



小学生時代  
を懐かしがる  
ほど年をとつ  
てはいなつ  
もりだが、六  
年生の時にあ  
った学芸会の  
ことはよく覚えている。

われわれのクラスの演し

物は、クラシックの名曲

をメロディーにして、民

謡おてもやんを混声合唱

しようというものだっ

・ライバー非東京的生活

たその名も廢し「ナヨ

の魅力」にしても、単に

メイト(NAYOMEET

TOKYOを邊に譲んだ

○序曲。この不思議な

曲名の秘密はロー

マ字を逆に読んで

もらえばお分か

りいただける。

当日は、生徒全

員が盛装。指導者

の先生は、段ボール

で作った山高帽

をかぶり、暗幕の

フロッグコートに

黒長靴のいで立

ち。混声合唱は、

おてもやんを歌詞

に、ベートーベン

の交響曲「運命」

をメロディーにし

て、ジャジャジャ

ジャーに乗つて

スタートした。後

は、ショパンやメンデル

スーンのつまみ食い。

会場は爆笑につつまれ、

つい終わった時には、万

雷の拍手を得た。

この埋もれた記憶が解

やかによみがえったのに

はあるきつかけがあつ

た。それは紳士服のダ

ーブン社が新しいブランド

として世に問うた「ナフ

ラッド」のいわれを聞い

## ナ ヨ メ イ テ リ ト 逆 転 曲 略 想

亀井 創太郎

た時のことだ。DURV  
ANを邊にしてNAVR  
JIDというブランドを作  
てはいなつ  
ては違うということをばつ  
たのは、従来の路線と  
ちがつたからと  
さりとて、すなわち働く若者  
のためのカジュアル着の  
ためのカジュアル着の  
マーケットを新しく開拓  
しようとしたのである。  
博報堂生活研究所  
が出版した「オイコット  
・ライバー非東京的生活  
の魅力」にしても、單に  
メイト(NAYOMEET TOKYOを邊に譲んだ  
○序曲。この不思議な  
曲名の秘密はロー  
マ字を逆に読んで  
もらえばお分か  
りいただける。  
当日は、生徒全  
員が盛装。指導者  
の先生は、段ボール  
で作った山高帽  
をかぶり、暗幕の  
フロッグコートに  
黒長靴のいで立  
ち。混声合唱は、  
おてもやんを歌詞  
に、ベートーベン  
の交響曲「運命」  
をメロディーにし  
て、ジャジャジャ  
ジャーに乗つて  
スタートした。後  
は、ショパンやメンデル  
スーンのつまみ食い。  
会場は爆笑につつまれ、  
つい終わった時には、万  
雷の拍手を得た。  
この埋もれた記憶が解  
やかによみがえったのに  
はあるきつかけがあつ  
た。それは紳士服のダ  
ーブン社が新しいブランド  
として世に問うた「ナフ  
ラッド」のいわれを聞い

(亀井創太郎)